
 0310066-		Fundamentos del Arte (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
	Junio - 2019	Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo - Mixto	MODELO 01
Material: Ninguno				Hoja 1 de 5

INSTRUCCIONES GENERALES DEL EXAMEN

- La duración del examen es de **90 minutos**.
- El alumno **NO PODRÁ DISPONER DE NINGÚN MATERIAL** escrito ni en formato electrónico para la realización del examen.
- El examen está formado por **DOS BLOQUES, SIENDO OBLIGATORIO PUNTUAR CON DOS PUNTOS EN EL BLOQUE 1 Y CON UN PUNTO EN EL BLOQUE 2** para poder obtener la calificación final, resultado de la media de ambos bloques.
- **TODAS LAS PREGUNTAS TIPO TEST TIENEN SU TRADUCCIÓN AL INGLÉS AL FINAL DEL EXAMEN.**

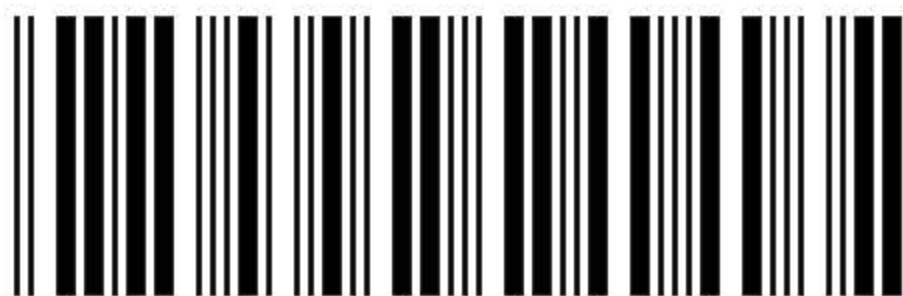

BLOQUE 1

Elija y desarrolle **UNO** de los dos temas siguientes:

A: August Rodin. Principales obras y rasgos.

B: Los escultores vascos: Jorge Oteiza, Eduardo Chillida e Ibarrola.

- **No hay limitación de papel** para responder al tema elegido.
- Por favor, tenga en cuenta que en una pregunta de desarrollo se valorarán, además de los contenidos y la redacción, una correcta sintaxis y ortografía y el empleo de un vocabulario rico y de una terminología artística adecuada.
- **La puntuación máxima de este bloque es de 6 puntos.**

 0310066-	 Junio - 2019	Fundamentos del Arte (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		03
Material: Ninguno		Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo - Mixto	MODELO 01
				Hoja 2 de 5

BLOQUE 2

- Es **obligatorio contestar a todas las preguntas** de este apartado.
- **Marque con una cruz sobre la letra de la opción correcta: A, B ó C.**
- Aquellas **respuestas que den pie a confusión** (varias cruces, subrayados, etc.) **anularán automáticamente la respuesta** dándola como incorrecta.
- **Cada respuesta correcta suma 0,4 puntos. Por cada dos respuestas incorrectas se resta 0,1 puntos. La puntuación máxima de este bloque es de 4 puntos.**

1. ¿En qué siglo se inventó el cine?

A: Siglo XVIII.

B: Siglo XIX.

C: Siglo XX.

2. ¿Cuál de estos movimientos fue el primero?

A: Art Nouveau.

B: Cubismo.

C: Expresionismo abstracto.

3. ¿Cuál de los siguientes artistas no cultivó el cartel publicitario?

A: Toulouse-Lautrec.

B: Alfons Mucha.

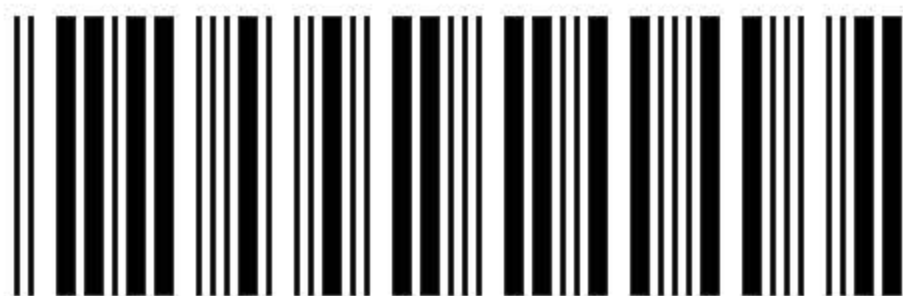

C: Paul Cézanne.

4. ¿Qué género pictórico no practicó Van Gogh?

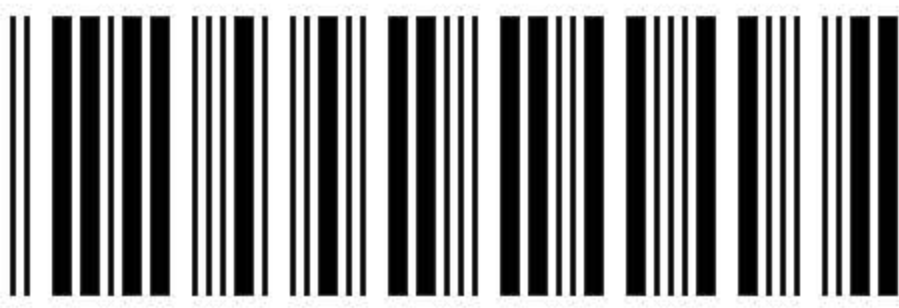

A: Paisaje.

B: Pintura galante.

C: Retrato.

 0310066-		Fundamentos del Arte (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
	Junio - 2019	Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo - Mixto	MODELO 01
Material: Ninguno				Hoja 3 de 5

5. ¿Qué movimiento o artistas comenzaron a difundir en Europa las estampas japonesas de *ukiyo-e*?
- A: Los impresionistas.
 B: Los *Fauves*.
 C: Los *Naifs*.
6. ¿Cuál de estas películas no es de Luis Buñuel?
- A: *La quimera del oro*.
 B: *Un perro andaluz*.
 C: *Viridiana*.
7. ¿Cuál de estos cuadros no pertenece al romanticismo?
- A: *La balsa de La Medusa*.
 B: *La muerte de Sardanápalo*.
 C: *El juramento de los Horacios*.
8. ¿Cuál de los siguientes artistas no es impresionista?
- A: Claude Monet.
 B: Alfred Sisley.
 C: Odilon Redon.
9. ¿Cuál de estas obras no es de Goya?
- A: *La condesa de Chinchón*.
 B: *La lechera de Burdeos*.
 C: *El baño turco*.
10. ¿Cuál de estos artistas formó parte del neoplasticismo holandés?
- A: Robert Wiene.
 B: Theo van Doesburg.
 C: Igor Stravinski.

 0310066-	 Junio - 2019	Fundamentos del Arte (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		03
Material: Ninguno			EXAMEN: Tipo - Mixto	MODELO 01
				Hoja 4 de 5

BLOQUE 2. ENGLISH TRANSLATION

1. Cinema was invented in
 - A: 18th century.
 - B: 19th century.
 - C: 20st century.

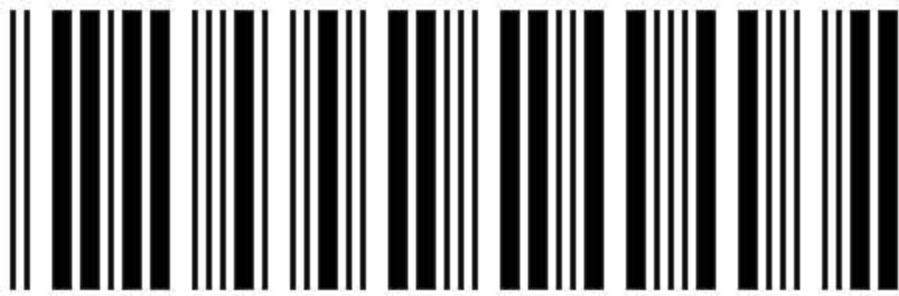

2. Which artistic movement was first?
 - A: Art Nouveau.
 - B: Cubism.
 - C: Abstract expressionism.

3. Which from the following artists did not create advertisements?
 - A: Toulouse-Lautrec.
 - B: Alfons Mucha.
 - C: Paul Cézanne.

4. Which of the following pictorial genres is inexistant in Van Gogh's work?
 - A: Landscape.
 - B: Fête galante.
 - C: Portrait.

5. Which of the following artists promoted Ukiyo-e japonese prints in Europe?
 - A: The Impressionists.
 - B: The Fauves.
 - C: The Naïve painters.

6. Which of the following films was not directed by Luis Buñuel?
 - A: *The Gold Rush*.
 - B: *Un Chien Andalou (An Andalusian Dog)*.
 - C: *Viridiana*.

 0310066-		Fundamentos del Arte (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
	Junio - 2019	Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo - Mixto	MODELO 01
Material: Ninguno				Hoja 5 de 5

7. Which one of these paintings is not representative of Romanticism?

- A: *The Raft of the Medusa.*
- B: *The Death of Sardanapalus.*
- C: *The Oath of Horatii.*

8. Which of the following artists is not an impressionist painter?

- A: Claude Monet.
- B: Alfred Sisley.
- C: Odilon Redon.

9. Which of the following works was not painted by Goya?

- A: *The Countess of Chinchón.*
- B: *The Milkmaid of Bordeaux.*
- C: *The Turkish Bath.*

10. Which of the following artists is representative of Dutch Neoplasticism?

- A: Robert Wiene.
- B: Theo van Doesburg.
- C: Igor Stravinski.