

 03100624		Lengua Castellana y Literatura (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
Junio - 2017	Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo A Mixto	MODELO 01	
Material: Ninguno				Hoja 1 de 5

Lea atentamente las siguientes instrucciones:

El examen se escribirá con tinta azul o negra, no roja o verde ni lápiz.

No utilice ningún corrector (Tipp-Ex), porque el lector óptico puede no reconocer su respuesta.

No puede utilizar ningún material.

Se dispondrá de 90 minutos para hacer el examen.

Bloque I. Preguntas objetivas de opción múltiple

–Las respuestas se marcarán en la hoja destinada a este fin.

–Solo hay una respuesta correcta –a), b) o c)– para cada pregunta.

–Cada respuesta correcta vale 0,5 puntos. El test supone una puntuación máxima de 5 puntos.

Modelo A

A partir de la lectura del siguiente texto, conteste a las preguntas:

Texto

TODOS SOMOS ESQUIMALES

Hace un par de semanas, una empresa llamada Kingston presentó un *pendrive* de dos *terabytes* (unidades de memoria) de almacenamiento, una capacidad nunca alcanzada antes. Es como un pequeño encendedor y dentro hubiera cabido cómodamente la mítica biblioteca de Alejandría. De hecho, la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos, que se supone que es la más grande del mundo, entraría entera en tan solo 10 *terabytes*. Es decir, en cinco de estos pinchos con apariencia de modestos mecheros. Lo cual me hace recordar, totalmente mareada por la vertiginosa velocidad de la carrera tecnológica, que mi primer ordenador portátil, un armatoste enorme que pesaba cuatro kilos, solo tenía 512 *kilobytes* de memoria, que, descontando lo que se chupaba el sistema operativo, equivalían a unas tres páginas de texto. De modo que tecleabas esas tres páginas y luego las grababas en un disco flexible y las borrabas del ordenador para poder seguir escribiendo. Todo tremendamente torpe, complicado, lento. Antediluviano, aunque ese trasto lastimoso es de hace tan solo 31 años. Y ahí estábamos todos, tan contentos, acarreando semejante pedazo de chatarra como si fuera el no va más de la modernidad. Hoy, apenas tres décadas después, mi móvil posee más memoria que la suma de todos los ordenadores que he tenido en mi vida, excluyendo el de ahora. Y me cabe en el bolsillo del pantalón.

En 1992 estuve en el norte de Canadá, muy cerca del Polo, para hacer un reportaje sobre los inuits, mal llamados esquimales. Me fascinó ese pueblo de supervivientes, tenaz y creativo. Sobre todo me conmovió que hubieran sido capaces de pasar de la Edad del Bronce, en la que vivieron hasta después de

 03100624	 Junio - 2017	Lengua Castellana y Literatura (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
<input type="checkbox"/> Material: Ninguno		Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo A Mixto	MODELO 01
				Hoja 2 de 5

la Segunda Guerra Mundial, a nuestra sociedad hipertecnológica. Hablé con inuits que habían conocido los iglús de pequeños y que ahora estaban conectados a Internet en sus casas prefabricadas, y ese viaje descomunal lo habían realizado en tan sólo 30 años. Pues bien, ahora empiezo a pensar que en realidad todos somos como esos esquimales.

Rosa Montero, texto adaptado de *El País Semanal*

- Con este texto, la autora quiere transmitir la idea de que:
 - El rápido desarrollo tecnológico obliga a adaptarnos a nuevas situaciones.
 - El desarrollo tecnológico es un defecto de la sociedad moderna.
 - Los esquimales son una sociedad superior porque aprenden rápido.
- En el texto *de hecho* y *es decir* funcionan como:
 - Expresiones idiomáticas.
 - Sintagmas preposicionales.
 - Conectores del discurso.
- Cuando la autora hace referencia a *mi primer ordenador portátil*, está utilizando:
 - Una marca de subjetividad: el pronombre de primera persona *mi*.
 - Una marca de subjetividad: el determinante de primera persona *mi*.
 - Una marca de objetividad: utiliza un ejemplo personal.
- En distintas partes del texto, la autora utiliza referencias temporales: *hace un par de semanas*, *hoy*, *en 1992*. Este recurso gramatical sirve para:
 - Proporcionar cohesión discursiva al texto.
 - Proporcionar coherencia discursiva al texto.
 - Proporcionar objetividad discursiva al texto.
- ¿Cuál es el procedimiento de formación de la palabra *descomunal*?:
 - La composición: [des][comunal]
 - La derivación: [des][co][mun][al]
 - La derivación: [des][comun][al]
- Tecleabas* pertenece a la forma verbal *teclear*. Esta forma se ha creado siguiendo las pautas morfológicas de:
 - La flexión nominal.
 - La flexión verbal.
 - La derivación verbal.
- En la oración "Y me cabe en el bolsillo del pantalón" hay:
 - Un complemento circunstancial de lugar.
 - Dos complementos circunstanciales de lugar.
 - Un complemento circunstancial de lugar y un complemento de régimen o regido.

 03100624		Lengua Castellana y Literatura (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
Junio - 2017	Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo A Mixto	MODELO 01	
Material: Ninguno				Hoja 3 de 5

8. En la oración “dentro hubiera cabido cómodamente la mítica biblioteca de Alejandría” el sintagma subrayado funciona como:
- Sujeto.
 - Complemento circunstancial de lugar.
 - Complemento directo.
9. En el texto *muy antiguo/a* es sinónimo de:
- Vertiginosa.
 - Antediluviano.
 - Lastimoso.
10. *Pendrive, terabytes y kilobytes* son:
- Arcaísmos.
 - Coloquialismos.
 - Anglicismos.

 03100624		Lengua Castellana y Literatura (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
Junio - 2017	Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo A Mixto	MODELO 01	
<input type="checkbox"/> Material: Ninguno				Hoja 4 de 5

Modelo A

Bloque 2. Preguntas abiertas de desarrollo escrito

- Puede responder las dos preguntas a continuación. No hay límite de espacio.
- Puede escribir en ambas caras del papel.
- Las faltas de ortografía restan nota.

1. Elabore un breve texto argumentativo sobre *La sociedad virtual*.
Argumentos a favor o en contra de la existencia de Internet (2 puntos).

 03100624		Lengua Castellana y Literatura (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
Junio - 2017	Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo A Mixto	MODELO 01	
<input type="checkbox"/> Material: Ninguno				Hoja 5 de 5

2. Desarrolle el siguiente tema de literatura: *La novela posterior a 1939 (hasta 1980). Principales tendencias, autores y obras (3 puntos).*