

 0310066-		Fundamentos del Arte (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
Septiembre - 2018	Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo - Mixto	MODELO 12	
Material: Ninguno				Hoja 1 de 5

- La duración del examen es de **90 minutos**.
- El alumno **NO PODRÁ DISPONER DE NINGÚN MATERIAL** escrito ni en formato electrónico para la realización del examen.
- El examen está formado por **DOS BLOQUES, SIENDO OBLIGATORIO PUNTUAR CON DOS PUNTOS EN EL BLOQUE 1 Y CON UN PUNTO EN EL BLOQUE 2** para poder obtener la calificación final, resultado de la media de ambos bloques.
- **TODAS LAS PREGUNTAS TIPO TEST TIENEN SU TRADUCCIÓN AL INGLÉS AL FINAL DEL EXAMEN.**

BLOQUE 1

Elija y desarrolle **UNO** de los dos temas siguientes:

A: El nacimiento de la fotografía: principales hechos, autores y características.

B: Salvador Dalí y el surrealismo.

- **No hay limitación de papel** para responder al tema elegido.
- Por favor, tenga en cuenta que en una pregunta de desarrollo se valorarán, además de los contenidos y la redacción, una correcta sintaxis y ortografía y el empleo de un vocabulario rico y de una terminología artística adecuada.
- **La puntuación máxima de este bloque es de 6 puntos.**

 0310066-		Fundamentos del Arte (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
Septiembre - 2018	Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo - Mixto	MODELO 12	
Material: Ninguno				Hoja 2 de 5

BLOQUE 2

- Es obligatorio contestar a todas las preguntas de este apartado.
- Marque con una cruz sobre la letra de la opción correcta: **A, B ó C.**
- Aquellas respuestas que den pie a confusión (varias cruces, subrayados, etc.) anularán automáticamente la respuesta dándola como incorrecta.
- Cada respuesta correcta suma 0,4 puntos. Por cada dos respuestas incorrectas se resta 0.1 puntos. La puntuación máxima de este bloque es de 4 puntos.

1. ¿A qué nos referimos cuando decimos que “la función hace la forma”?
 - A: Al funcionalismo.
 - B: Al formalismo americano.
 - C: Al formalismo soviético.

2. ¿*To be or not to be* es una película de?
 - A: Charlie Chaplin.
 - B: Ernst Lubitsch.
 - C: Michael Curtiz.

3. ¿Cuál de los siguientes artistas es un grabador japonés?
 - A: Utagawa Hiroshige.
 - B: Akira Kurosawa.
 - C: Kenji Mizoguchi.

4. ¿En qué movimiento artístico europeo influyeron los grabados japoneses de *ukiyo-e*?
 - A: En el movimiento Prerrafaelita.
 - B: En el surrealismo.
 - C: En el impresionismo.

 0310066-		Fundamentos del Arte (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
Septiembre - 2018	Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo - Mixto	MODELO 12	
Material: Ninguno				Hoja 3 de 5

5. ¿Cuál de estos artistas no formó parte nunca del movimiento surrealista?
- A: André Breton.
B: Antonin Artaud.
C: Georges Braque.
6. ¿Cuál de estas películas de Luis Buñuel no fue hecha con la colaboración de Salvador Dalí?
- A: *Un perro andaluz.*
B: *La Edad de oro.*
C: Viridiana.
7. ¿En qué año se pintaron *Las señoritas de Avignon* de Picasso?
- A: 1900.
B: 1905.
C: 1907.
8. ¿Cuál de las siguientes películas no pertenece al cine neorrealista italiano?
- A: Roma**, de Federico Fellini
B: *Ladrón de bicicletas*, de Vittorio de Sica
C: *Roma, ciudad abierta*, de Roberto Rossellini.
9. ¿En qué periodo se desarrolla el cubismo analítico?
- A: 1909-1912.**
B: 1920-1921.
C: 1905-1908.
10. ¿Cuál de estos autores no es un arquitecto español?
- A: Antonio Gaudí.
B: Javier Sáenz de Oiza.
C: Cristóbal Balenciaga.

 0310066-		Fundamentos del Arte (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
Septiembre - 2018	Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo - Mixto	MODELO 12	
Material: Ninguno			Hoja 4 de 5	

BLOQUE 2. ENGLISH TRANSLATION

1. With what movement is linked the statement "function makes form"?
 - A: Functionalism.
 - B: American formalism.
 - C: Soviet formalism.

2. *To Be or Not to Be* is a film directed by
 - A: Charlie Chaplin.
 - B: Ernst Lubitsch.
 - C: Michael Curtiz.

3. Which of the following is a Japanese *ukiyo-e* artist?
 - A: Utagawa Hiroshige.
 - B: Akira Kurosawa.
 - C: Kenji Mizoguchi.

4. In what European artistic movement influenced the Japanese prints of *ukiyo-e*?
 - A: Pre-Raphaelites.
 - B: Surrealism.
 - C: Impressionism.

5. Which of these artists was never part of the surrealist movement?
 - A: André Breton.
 - B: Antonin Artaud.
 - C: Georges Braque.

6. Which of these films of Luis Buñuel was not made with the collaboration of Salvador Dalí?
 - A: *Un Chien Andalou*.
 - B: *L'Age d'Or*.
 - C: *Viridiana*.

 0310066-		Fundamentos del Arte (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
Septiembre - 2018	Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo - Mixto	MODELO 12	
Material: Ninguno			Hoja 5 de 5	

7. Picasso painted *Les Femmes d'Alger (O. J. Version O)* in
- A: 1900.
 - B: 1905.
 - C: 1907.
8. Which of the following films does not belong to Italian Neorealist cinema?
- A: *Roma*, by Federico Fellini.
 - B: *Bicycle Thieves*, by Vittorio De Sica.
 - C: *Rome, Open City*, by Roberto Rossellini.
9. In what period was analytic cubism developed?
- A: 1909-1912.
 - B: 1920-1921.
 - C: 1905-1908.
10. Which of these authors is not a Spanish architect?
- A: Antonio Gaudí.
 - B: Javier Sáenz de Oiza.
 - C: Cristóbal Balenciaga.