 0310066-	 Septiembre - 2017	Fundamentos del Arte (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
Ninguno		Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo A Mixto	MODELO 12
				Hoja 1 de 5

### INSTRUCCIONES GENERALES DEL EXAMEN

- La duración del examen es de **90 minutos**.
- El alumno **NO PODRÁ DISPONER DE NINGÚN MATERIAL** escrito ni en formato electrónico para la realización del examen.
- El examen está formado por **DOS BLOQUES, SIENDO OBLIGATORIO PUNTUAR EN CADA UNO DE ELLOS CON UN MÍNIMO DE 1,5 PUNTOS** para obtener la calificación final resultado de la media de ambos bloques.
- **TODAS LAS PREGUNTAS TIPO TEST TIENEN SU TRADUCCIÓN AL INGLÉS AL FINAL DEL EXAMEN.**


### **BLOQUE 1**

Elija y desarrolle **UNO** de los dos temas siguientes:

A: La escultura de August Rodin y Camille Claudel.

B: Claves fundamentales del cine expresionista alemán.

- **No hay limitación de papel** para responder al tema elegido.
- Por favor, tenga en cuenta que en una pregunta de desarrollo se valorarán, además de los contenidos y la redacción, una correcta sintaxis y ortografía y el empleo de un vocabulario rico y de una terminología artística adecuada.
- **La puntuación máxima de este bloque es de 5 puntos.**

 0310066-		Fundamentos del Arte (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
Septiembre - 2017	Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo A Mixto	MODELO 12	
Ninguno				Hoja 2 de 5

## **BLOQUE 2**

- Es **obligatorio contestar a todas las preguntas** de este apartado.
- **Marque con una cruz sobre la letra de la opción correcta: A, B ó C.**
- Aquellas **respuestas que den pie a confusión** (varias cruces, subrayados, etc.) **anularán automáticamente la respuesta** dándola como incorrecta.
- **Cada respuesta correcta tiene un valor de 0,5 puntos**, por lo que la **puntuación máxima de este bloque es de 5 puntos**.

1. ¿Quién fue el director de *El ángel azul*?

- A: Robert Wiene.
- B: Josef von Sternberg.**
- C: Luis Buñuel.

2. ¿Quién fue uno de los principales representantes de la pintura metafísica?



- A: Giorgio de Chirico.**
- B: Salvador Dalí.
- C: Jean Tinguely.

3. ¿Con quien colaboró Serguéi Diàghilev en los Ballets Rusos?



- A: Kasimir Malevitch.
- B: El Lissitzky.
- C: Nijinsky.**

4. ¿Qué es la Escuela de Chicago?

- A: Un movimiento pictórico.
- B: Un movimiento escultórico.
- C: Un movimiento arquitectónico.**



 0310066-		Fundamentos del Arte (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
	Septiembre - 2017	Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo A Mixto	MODELO 12
Ninguno				Hoja 3 de 5

5. ¿Cuál de estos músicos es uno de los principales representantes de la música dodecafónica?
- A: Maurice Ravel.  
**B: Arnold Schönberg.**  
C: George Gershwin.
6. ¿Qué es la Agencia Magnum?
- A: Una empresa de fotoperiodismo.**  
B: El nombre del taller neoyorkino de Andy Warhol.  
C: Una célebre galería de pintores en Chicago.
7. ¿Cuál fue la revista que editó Le Corbusier?
- A: *Dada*.  
B: *Le surréalisme au service de la révolution*.  
**C: L'Esprit Nouveau.**
8. ¿Quién es el creador de la célebre frase "Menos es más"?
- A: Mies van der Rohe.**  
B: Le Corbusier.  
C: Pablo Picasso.
9. ¿Cuál de los siguientes artistas no pertenece al movimiento prerrafaelita?
- A: John Everett Millais.  
**B: William Morris.**  
C: Dante Gabriel Rossetti.
10. ¿En qué año tuvo lugar la Exposición Universal de Barcelona?
- A: 1929.**  
B: 1950.  
C: 1992.

 0310066-		Fundamentos del Arte (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
Septiembre - 2017	Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo A Mixto	MODELO 12	
Ninguno				Hoja 4 de 5

## BLOQUE 2. ENGLISH TRANSLATION

1. Who was the director of *The Blue Angel*?
  - A: Robert Wiene.
  - B: Josef von Sternberg.
  - C: Luis Buñuel.
  
2. Who of the following artists was one of the main representatives of metaphysical painting?
  - A: Giorgio de Chirico.
  - B: Salvador Dalí.
  - C: Jean Tinguely.
  
3. With whom Serguéi Diaghilev collaborated in the Russian Ballets?
  - A: Kasimir Malevitch.
  - B: El Lissitzky.
  - C: Nijinsky.
  
4. What is the Chicago School?
  - A: A pictorial movement.
  - B: A sculptural movement.
  - C: An architectural movement.
  
5. Which of these musicians is one of the main representatives of Twelve-tone music?
  - A: Maurice Ravel.
  - B: Arnold Schönberg.
  - C: George Gershwin.

 0310066-		Fundamentos del Arte (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
Septiembre - 2017	Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo A Mixto	MODELO 12	
Ninguno			Hoja 5 de 5	

6. What is Magnum Photos?

- A: A photojournalism Company.
- B: The name of Andy Warhol's New York workshop.
- C: A famous gallery of painters in Chicago.

7. Le Corbusier edited the magazine

- A: *Dada*.
- B: *Le surréalisme au service de la révolution*.
- C: *L'Esprit Nouveau*.

8. Who is the autor of the famous phrase "Less is more"?

- A: Mies van der Rohe.
- B: Le Corbusier.
- C: Pablo Picasso.

9. Which of the following artists does not belong to the Pre-Raphaelite movement?

- A: John Everett Millais.
- B: William Morris.
- C: Dante Gabriel Rossetti.

10. In what year did the Universal Exhibition of Barcelona take place?

- A: 1929.
- B: 1950.
- C: 1992.