

 03100624		Lengua Castellana y Literatura (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
	Junio - 2022	Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo - Mixto	MODELO 01
Material: Ninguno				Hoja 1 de 6

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (PRUEBA DE COMPETENCIA ESPECÍFICA)

INSTRUCCIONES GENERALES

- Dispone de 90 minutos para realizar el examen.
- Material permitido: NINGUNO.
- Mientras tenga el examen en su poder SOLO puede comunicarse con los miembros del Tribunal de examen. Cualquier otro tipo de comunicación o uso de dispositivos o materiales no autorizados supondrá la retirada del examen, lo que será reflejado en el Acta como COPIA ILEGAL.
- El examen debe realizarse con bolígrafo azul o negro.
- No puede utilizar ningún tipo de corrector.
- No puede utilizar ninguna hoja que no haya sido entregada por algún miembro del Tribunal de examen. Las hojas de respuesta deben ir numeradas en las casillas que aparecen en la parte inferior.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La prueba consta de 3 partes:

PRIMERA PARTE: Bloque de 12 preguntas objetivas con un valor total de **5 puntos**. SOLO debe responder 10 de las 12 preguntas. Si responde más de 10 preguntas, solo se corregirán las 10 primeras. Cada acierto suma 0,5 puntos, cada error resta 0,15 y las preguntas en blanco no computan. Solo hay una respuesta correcta —a), b) o c)— para cada pregunta. Para contestar a este bloque debe utilizarse la hoja de respuestas Tipo Test. Es MUY IMPORTANTE leer las instrucciones sobre cómo deben marcarse las respuestas. Las respuestas marcadas incorrectamente no se tendrán en cuenta.

SEGUNDA PARTE: Bloque en el que hay que redactar un texto argumentativo que tiene un valor total de **2 puntos**. Las faltas de ortografía detraen puntuación. En este bloque se ofrecen dos opciones (A y B); SOLO debe elegir una de ellas.

TERCERA PARTE: Bloque en el que hay que desarrollar un tema de literatura que tiene un valor total de **3 puntos**. Las faltas de ortografía detraen puntuación. En este bloque se ofrecen dos opciones (A y B); SOLO debe elegir una de ellas.

BLOQUE 1 (preguntas objetivas, 5 puntos)

Lea el texto y responda SOLO DIEZ de las siguientes doce preguntas.

Texto

HUÉRFANOS DIGITALES

A estas alturas del siglo XXI, cuando se cumplen cien años del apogeo de la Sociedad de Masas, se sabe que los medios de comunicación determinan el conocimiento de las personas, en la medida en que transforman nuestra capacidad de percibir la realidad. Como advirtió Walter Lippmann en 1922, “estamos aprendiendo a ver mentalmente porciones muy vastas del mundo que nunca podremos llegar a observar, tocar, oler, escuchar ni recordar”. Advertencia de la que se infiere una idea sencilla, pero revolucionaria: la mayor parte de nuestro conocimiento del mundo exterior no procede de nuestra experiencia directa, sino del relato que otras personas nos transmiten sobre ese mundo.

La importancia de este pensamiento radica en que la realización de nuestra ciudadanía [...] está directamente condicionada por la cantidad y, sobre todo, por la calidad de la información disponible.

 03100624		Lengua Castellana y Literatura (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
	Junio - 2022	Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo - Mixto	MODELO 01
Material: Ninguno				Hoja 2 de 6

Los actuales desórdenes informativos (noticias falsas, infodemia, infoxicación, discursos del odio, filtros burbuja, cámaras de resonancia, etc.) son significativos porque constituyen la realidad social que percibimos, a partir de la cual actuamos y tomamos decisiones. Es inaplazable, por lo tanto, un profundo análisis sobre el modo en que las personas nos relacionamos con los medios. [...]

[...] produce vértigo observar la naturalidad con que los niños interactúan con las pantallas antes, incluso, de aprender a caminar. Este hecho formidable está en la base del debate entre quienes sostienen que internet nos convertirá en una especie más limitada (es la tesis de Nicholas Carr en *Superficiales. ¿Qué está haciendo Internet con nuestras mentes?*); y quienes vislumbran un ser humano con capacidades nunca antes vistas (es la tesis de Jeroen Boschma e Inez Groen en *Generación Einstein: más listos, más rápidos y más sociables*).

Al hablar de cómo interactuamos con la tecnología, resulta inevitable recurrir a la clasificación de Marc Prensky sobre los “inmigrantes digitales” (adultos que han aprendido el lenguaje digital, pero que todavía recuerdan el analógico) y los “nativos digitales” (jóvenes de la Generación Z –nacidos después de 1985– para quienes lo digital es su lengua materna). En la medida en que el ecosistema digital ha cambiado la forma de comunicarnos, la brecha de las nuevas generaciones con la de sus padres será considerada una de las mayores de la historia. Esta desconexión entre padres e hijos hace especialmente necesaria una adecuada formación en el uso de las nuevas tecnologías. Sin adultos que acompañen a los más jóvenes en el proceso de socialización mediática que antaño se producía en el hogar de una manera natural, corremos el riesgo de que los “nativos digitales” acaben convertidos en “huérfanos digitales”. [...]

En definitiva, afrontamos tiempos convulsos y de cambios vertiginosos en todos los órdenes de la vida. Como nuestros antepasados de hace un siglo, miramos al futuro conscientes de que el mundo de ayer se desvanece y de que algo nuevo está a punto de empezar. Somos una sociedad hiperconectada e hipermediatizada como ninguna antes en la historia. Por eso resulta perentoria la alfabetización mediática, es decir, fomentar el pensamiento crítico, que no supone sino madurar y, como señala Jonathan Haidt en *La transformación de la mente moderna*, “aceptar que la vida es conflicto y la democracia es debate”. Hay que estar preparados.

María Solano e Ignacio Blanco, *The conversation*, 2 de febrero de 2022 (texto adaptado).

1. El objetivo principal del texto es:
 - a) Llamar la atención sobre la necesidad urgente de promover la educación en los medios digitales.
 - b) Proponer soluciones para ayudar a los padres a enseñar a utilizar la tecnología a sus hijos.
 - c) Ejemplificar y criticar los problemas que tienen los inmigrantes digitales con el uso de la tecnología.

 03100624		Lengua Castellana y Literatura (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
	Junio - 2022	Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo - Mixto	MODELO 01
Material: Ninguno				Hoja 3 de 6

2. Los conectores *en definitiva* y *por eso* introducen:
 - a) Una conclusión y una restricción, respectivamente.
 - b) Una condición y una consecuencia, respectivamente.
 - c) Una conclusión y una consecuencia, respectivamente.

3. Para los autores, los *huérfanos digitales* son:
 - a) Los niños que no tienen padres y que tienen que aprender a usar la tecnología por sí solos.
 - b) Los niños que no saben utilizar la tecnología y necesitan que alguien les enseñe.
 - c) Los niños cuyos padres no saben usar la tecnología y, por ello, no pueden acompañar a los niños en su aprendizaje.

4. La estructura morfológica de la palabra *desórdenes* es:
 - a) [[[des][orden]][es]], donde *des-* es prefijo, *-orden-* es raíz y *-es* es afijo flexivo de número.
 - b) [[[des][orden]][es]], donde *des-* es prefijo, *-orden-* es raíz y *-es* es afijo flexivo de género y número.
 - c) [[[des][orden]][e]][s]], donde *des-* es prefijo, *-orden-* es raíz, *-e-* es afijo flexivo de género y *-s* es afijo flexivo de número.

5. La palabra *inaplazable*:
 - a) Es un parasintético, es decir, se ha formado mediante un proceso de prefijación y sufijación simultáneas.
 - b) Se ha formado a partir del adjetivo *aplazable* mediante un proceso de prefijación sobre esta palabra.
 - c) Se ha formado a partir de un proceso de sufijación sobre la palabra *aplazable*.

6. Las palabras *infodemia* e *infoxicación* se han creado por:
 - a) Interfijación y sufijación, es decir, mediante un interfijo y un sufijo.
 - b) Acronimia, porque se han formado por el principio y el final de palabras distintas.
 - c) Parasíntesis, porque se han formado por prefijación y sufijación simultáneas.

7. En la oración «Hay que estar preparados», el verbo subrayado:
 - a) No tiene sujeto porque es impersonal.
 - b) Tiene sujeto elíptico o tácito, es decir, no está expresado sintácticamente.
 - c) Tiene como sujeto pospuesto la oración subordinada «que estar preparados».

8. En la oración «La importancia de este pensamiento radica en que la realización de nuestra ciudadanía [...] está directamente condicionada por la cantidad», el fragmento subrayado es:
 - a) Un complemento de régimen verbal.
 - b) Un complemento predicativo.
 - c) Un complemento circunstancial.

 03100624	 Junio - 2022	Lengua Castellana y Literatura (PCE)		100	
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		03	
Material: Ninguno			Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo - Mixto	MODELO 01
					Hoja 4 de 6

9. En la oración «la mayor parte de nuestro conocimiento del mundo exterior no procede de nuestra experiencia directa, sino del relato que otras personas nos transmiten sobre ese mundo», la palabra subrayada es:
- a) Un adverbio.
 - b) Una conjunción.
 - c) Un pronombre relativo.
10. Las palabras *padres* e *hijos* mantienen entre ellas una relación semántica de:
- a) Homonimia, cuyo hiperónimo es *familia*.
 - b) Cohiponimia, cuyo hiperónimo es *familia*.
 - c) Hiperonimia, cuyo hipónimo es *padres*.
11. ¿Cuál de las siguientes palabras es antónimo de *antaño*?
- a) Año.
 - b) Ahora.
 - c) Antes.
12. Un sinónimo de la palabra *vislumbrar* en el texto es:
- a) Conjeturar.
 - b) Iluminar.
 - c) Ejemplificar.

 03100624	 Junio - 2022	Lengua Castellana y Literatura (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		03
Material: Ninguno		Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo - Mixto	MODELO 01
				Hoja 5 de 6

BLOQUE 2 (texto argumentativo, 2 puntos)

Elija SOLO UNA de las siguientes opciones. Indique qué opción ha elegido.

- A. Elabore un breve texto argumentativo sobre el tema siguiente: *Restringir el uso de internet tiene ventajas para el desarrollo de las capacidades cognitivas, porque permite emplear la capacidad de razonamiento y de experimentación. Argumentos a favor o en contra.*
- B. Elabore un breve texto argumentativo sobre el tema siguiente: *En el futuro no existirán profesiones no digitales, todos los trabajos se desarrollarán a través de internet y mediante herramientas tecnológicas. Argumentos a favor o en contra.*

 03100624	 Junio - 2022	Lengua Castellana y Literatura (PCE)		100	
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		03	
Material: Ninguno			Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo - Mixto	MODELO 01
					Hoja 6 de 6

BLOQUE 3 (tema de literatura, 3 puntos)

Elija SOLO UNA de las siguientes opciones. Indique qué opción ha elegido.

- A. Desarrolle el siguiente tema de literatura: la poesía española posterior a 1939 (hasta 1980). Principales tendencias, autores y obras.
- B. Desarrolle el siguiente tema de literatura: el teatro español posterior a 1939 (hasta 1980). Principales tendencias, autores y obras.